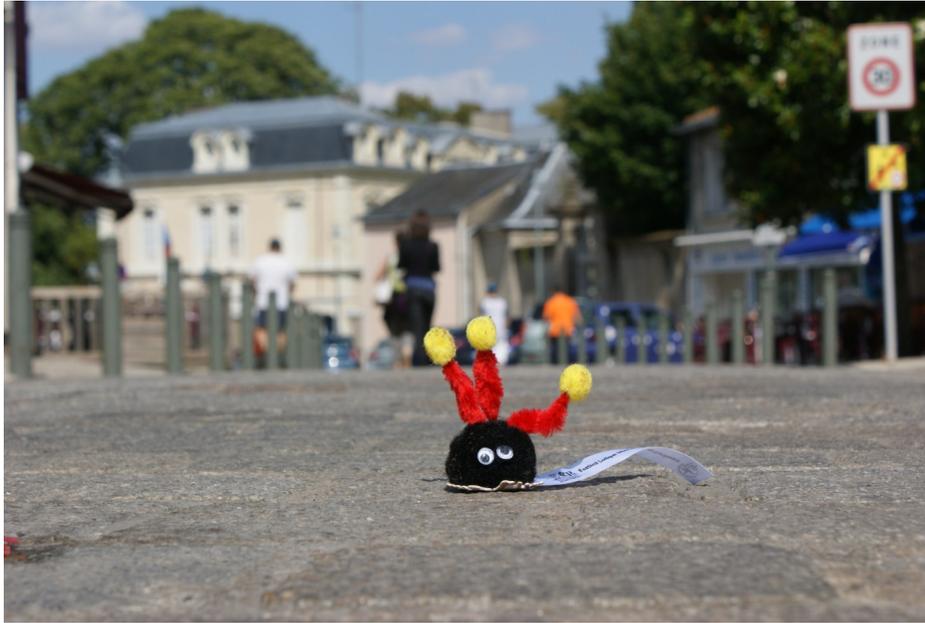


À la recherche du wuppy perdu !



Trouvez le lieu où se trouve le wuppy et allez donner votre réponse à l'accueil du FLIP **à partir de 18h**. À gagner, 1 wuppy !

Tirage de ce numéro : 500 exemplaires

<http://www.jeux-festival.com>

Retrouvez la chronique FLIP sur *Radio Gâtine* au 88.6 FM:

à 8h20, 12h30 et 18h20

Et aussi en podcast sur :

<http://www.radiogatine.com/>



L'équipe de rédaction :

Yohann Mallet

Etienne Delorme

Thierry Blais

Ambre Lavandier (photos)

Des idées, des suggestions :

coincoin@cc-parthenay.fr

Ne pas jeter sur la voie publique

Les chiffres du FLIP ?

Ça y est, les créateurs ont envahi le festival. Alors allez jouer, voter. Mais n'oublions pas le trophée Editeur pour lequel de jeunes éditeurs sont aussi en course. Ça fait beaucoup de jeux à tester.

Devinette:

Combien faut-il de semi de sable pour remplir l'espace jeux sportifs ?

La réponse en page 3

Mais réellement le FLIP, c'est quoi en chiffres ? Tout d'abord cette année c'est 12 jours de Festival pour un total d'heures d'ouverture d'environ 100 heures. Et ça c'est sans compter les contributions des nocturnes « off » qu'il y a eu tous les soirs, et parfois jusqu'à 5 ou 6 heures du matin comme à l'association Réel. Combien y a-t-il de bénévoles et animateurs cette année ? Environ 150. Et combien de jeux ? Eh bien environ 3500 répartis sur tout le festival.

Dans ce numéro, une interview de Priscilla de Sweet November et une interview de Patrice Sabourin du service technique de la mairie.

Notre jeu, hier j'étais sur le podium du FLIP ... et aujourd'hui ?

À vos dés ... jouez ! Et pensez à voter pour tous les concours



Aujourd'hui sur le FLIP

Animation de rue - Compagnie Tornals et Beleza

Sandwich Grandeur nature - Réel

Fief le retour - Ordalie et les Tables d'Olonne

Tournoi de Beach Volley - espace jeux sportifs - 21h - Woopy on/off

Interview avec Priscilla (Sweet November)



Priscilla

crédit photo Ambre Lavandier

Priscilla, depuis combien de temps existe Sweet November ?

Sweet November est une maison d'édition et de distribution créée en décembre dernier (2010). Nous sommes spécialisés dans les jeux pour enfant avec des règles facilement assimilables et des parties rapides. Ce qui permet de développer chez l'enfant la mémoire, la reconnaissance des aliments, la stimulation visuelle. Notre gamme s'appelle « Petit Panda ». L'avantage aussi, c'est que les règles sont adaptables et évolues avec l'enfant.



Je vois, dans tes jeux une boîte avec un wuppy dessus ?

En fait, ce jeu, c'est Flouks. C'est un jeu plus pour les ados. Ces boules de poils, elles, sont féroces. Venez le tester pour voir si vous pouvez faire face à ça !

De quels autres jeux disposes-tu ?

En fait nous avons repris des jeux qu'éditait Tilsit (qui n'existe plus). Notamment des titres comme Maka Bana, qui devient rare, ou crêpes party qui a gagné deux trophées FLIP en 2009. A noter d'ailleurs que son créateur Pascal JUMEL est sur le FLIP en compétition pour le trophée FLIP créateur. Nous avons aussi Tous au poulailler. En fait beaucoup de nos jeux sont en petit format et à petit prix, et nos gammes sont pour tous les âges.

Qu'attends-tu du festival ?

En tant que maison d'édition, je suis très attentive aux trophées FLIP créateur. Je suis toujours à la recherche de jeux et si des personnes ont des projets d'édition, qu'ils n'hésitent pas à venir me voir.

Merci Priscilla pour tes réponses.

Yohann



Interview avec Patrice Sabourin (Service Technique)

Patrice depuis combien de temps es-tu au service technique ?

Je suis au service technique depuis 18 ans. C'est donc mon 18^{ème} FLIP.

En quoi consiste ton travail sur le FLIP ?

Eh bien, je monte les tivolis, les stands, les chalets, les tables, les planchers et tout autre chose inhérente au festival. Heureusement que nous sommes 6 pendant la période du festival. Pour mémoire, quelques chiffres de ce 26^{ème} FLIP : 50 tivolis, 1400 chaises et prêt de 800 tables. Soit environ 150 tonnes de matériel

Pour toi, quand à commencer le FLIP 2011 ?

Nous avons commencé les réunions avec Thierry BLAIS en décembre dernier, pour proposer des plans. Nous commençons l'installation seulement 2 semaines avant le début du festival.

Y-a-t'il des choses qui sont plus demandés que d'autres pendant le FLIP ?

Oui, la maladie, ce sont les chaises. Il en manque toujours, même si chaque année, nous en empruntons aux communes voisines. Peut être un investissement à faire pour les prochains FLIP, ainsi peut être que dans les décorations, car auparavant c'était plus grandiose.

Merci Patrice pour tes réponses

Cette année pour les deux terrains, il a été utilisé 7 semis de sable.

Ça fait lourd. On pourrait même bientôt parler de Parthenay Plage !

La femme jeu est triste ! Elle a perdu son homme jeu.



Yohann