



Souvenirs...

Depuis le début de ce FLIP, j'ai déjà fait une rétrospective sur les affiches. Une par jour sous forme de jeu.

Récemment est aussi paru dans la NR, un article sur le coin coin, parlant aussi de son prédécesseur de 1993, le petit... coin coin, paru une année seulement et vendu pour le franc symbolique.

Et bien, tout wuppy que je suis, j'ai ébouriffé mes pompons (c'est comme ça que nous faisons chez nous !) pour vous trouver l'édito du numéro 0. Vous le trouverez en page 3. Juste avant vous pourrez lire l'interview de Delphine Lemonnier, créatrice de Frouch'la fée et vainqueur du trophée FLIP créateur catégorie enfant. Elle nous raconte son parcours après sa victoire.

Notre jeu : hier 1994 et aujourd'hui ?

Ah ! Dernière chose, j'ai besoin d'un nom ! Parce que mon nom wuppy n'est pas très prononçable, c'est rmlbleva. Donc si vous avez des idées, n'hésitez pas à les donner à l'accueil du festival.

Bon Jeu à tous !



Aujourd'hui sur le FLIP

Synchro Cup round 6 - JCC Gâtine

Ne pas faire tomber les pièces - Espace Ludothèque

Animation Molkky - Le Bâton Mouche

Beach Volley - Place du drapeau - en soirée - Woopy On/Off

Ça va tomber et je vais encore gagner ! YES !



De quelle année date cette affiche ? Votre réponse doit être donnée à l'accueil du Festival.

Retrouvez la chronique FLIP sur Radio Gâtine :

L'équipe de rédaction :

Yohann Mallet - JCC Gâtine

Etienne Delorme - Woopy on/off

Thierry Blais - CC Parthenay / service des jeux

Ambre Lavandier - CC Parthenay / service des jeux

Des idées, des suggestions : jcc_gatine@yahoo.com

à 8h15, 12h15 et 18h15 - fréquence 88.6

<http://www.jeux-festival.com>

Tirage de ce numéros : 350 exemplaires

Interview de Delphine Lemonnier (Frouch'la fée)

Y : Delphine, après avoir gagné le trophée FLIP Créateur dans la catégorie enfant l'année passée, quel a été le parcours de Frouch' la Fée ?

D : Frouch a eu un parcours rêvé. Après Parthenay, le jeu a eu les honneurs des concours de Panazol et d'Ugine où il a eu le bonheur d'être distingué.

A cette occasion, les jeunes Editions Krok Nik Douil qui suivaient le parcours du jeu depuis un bon moment ont pris la décision de l'éditer afin d'inaugurer leur "gamme enfant".

Le jury de Panazol m'avait encouragé à améliorer encore le jeu et c'est ce que nous avons fait en collaboration étroite, l'éditeur et moi-même, pour faire en sorte de sortir un jeu vraiment amusant et susceptible de réunir toute la famille.

Y : Comment avez-vous vécu le FLIP l'année dernière ?

D : Comme un rêve. Vraiment. L'accueil du public, la cérémonie des remises, qui a vraiment donné le sentiment aux auteurs d'être reconnus pour leurs créations, l'émulation et l'excellente ambiance entre les créateurs qui a été l'occasion pour moi de sympathiser notamment avec Pascal Jumel l'auteur de Saut'Crêpes, qui concourt cette année encore avec Vikings, sa dernière création. Les membres du jury ont été adorables, ils se sont montrés très disponibles et m'ont donné de précieux conseils..

Je suis d'ailleurs restée en contact avec Régis Bonnessée dont le couronnement au Spiel des Jahres cette année en tant qu'éditeur avec Dixit m'a vraiment fait chaud au coeur.

Y : Que vous a apporté cette victoire ?

D : Une joie immense et l'édition du jeu, pardi ! ^_^

Blague à part, cela est un encouragement à améliorer le jeu, un message de la part des professionnels m'indiquant que le prototype possède un potentiel et qu'il faut le travailler encore pour en faire un jeu éditable. Ce n'est en aucun cas une finalité en soi, bien entendu, même si ça fait vraiment très, très plaisir.

Y : Combien de temps avez-vous mis pour concevoir Frouch'la fée?

D : Oulà ! L'idée de la mécanique initiale est venue d'un coup, en deux jours, j'avais un prototype jouable.

Mais ensuite, c'est des mois et des mois de tests, avec le jeune public, mais également avec des adultes. On doit aujourd'hui en être à deux ans de maturation et probablement deux cent joueurs au total sur six versions consécutives des règles.

Y : Est-ce que vous avez d'autres jeux en préparation ?

D : Absolument, on ne se refait pas.

Ratrouille est un jeu dans lequel chaque joueur contrôle sa petite horde de rats et tente de sortir le plus grand nombre de spécimens de la décharge alors qu'une vague d'ordures menace de tous les englober. Un jeu de fourberies et de coups bas que j'espère assez drôle.

J'ai également un jeu de chasse au trésor qui n'a pas encore de titre et sur lequel je peine pour obtenir une mécanique vraiment à la hauteur de mes envies, un autre jeu sur le thème du chocolat et un dernier, plus ambitieux, destiné à la fois aux joueurs de jeu de plateau et aux joueurs de jeu de rôle (que je pratique régulièrement) et qui se voudrait une passerelle entre ces deux univers (le graal de bien des auteurs, d'après les conversations que j'ai pu avoir avec certains).

Y : Seriez-vous prête à revenir avec de nouveau jeu au FLIP ?

D : Ce serait avec un grand plaisir. Le festival est vraiment un incontournable à mon sens et le public nombreux permet de réfléchir en profondeur sur nos créations.

Et puis bon... la région est belle, ça ne gâche rien, même si on n'a peu le temps d'en profiter !

Merci Delphine pour vos réponses

Yohann

Vintage, l'édito du Coin Coin, numéro 0 de 1993

Bien Fol est qui s'y fie...

Il y avait dans cette ville une atmosphère étrange en ces jours où juillet écrase de chaleur dans son carrosse doré l'automobiliste égaré... Des enfants sur un banc lisaient sagement un livre de poche qu'ils feuilletaient en commentant leurs littéraires découverts, plus loin, des étudiants sans doute, aux costumes élimés, composaient quelques strophes sur la verte pelouse; il y avait aussi jour de marché oblige, de nombreux adolescents; j'y ai vu également de bedonnants notables attablés en terrasse devisant sur leur ville tandis que quelques jeunes gens, des fêtards vu leurs mines hagardes, égayaient en errant cette scène banale de leur zombiesque présence.

... aux apparences

J'appris, bien plus tard; étais-je étourdi, que nous étions en pays de joyeusetés, qu'il faisait temps de festival. Les enfants sages jouaient au Gros Bill sur un livre dont vous êtes le héros tandis que les étudiants étaient des PNJ (mazette) pour un GN (fi donc) et qu'ils répétaient la scène du sacrifice (beuark!), quant aux nombreux adolescents, ils se pressaient pour une dédicace d'un Grand Auteur dont j'ai oublié le nom, mais le plus beau, c'est que les fêtards hagards étaient les organisateurs efficaces de cette grande fête que tous ici nous désirions remercier d'ainsi nous permettre de rêver en jouant.

Xavier Jacus