



• Cabanes à jeux

- 1- Espace jeux de simulation
- 2- Village jeux de société
- 3- Village sportif
- 4- Village des créateurs et jeunes éditeurs
- 5- Villages des enfants
- 6- Village médiéval
- 7- Village jeux traditionnels
- 8- Espace cirque
- 9- Village multimédia
- 10- Village créatif
- 11- Village environnement
- 12- Casin'Hall
- 13- Maquillage, portraitiste

Retrouvez la chronique FLIP sur *Radio Gâtine* :

à 8h20, 12h30 et 18h20

Tirage de ce numéros : 500 exemplaires

<http://www.jeux-festival.com>

L'équipe de rédaction :

Yohann Mallet
Etienne Delorme
Thierry Blais
Ambre Lavandier

Des idées, des suggestions : coincoin@cc-parthenay.fr

Ne pas jeter sur la voie publique



Coin Coin ... twenty six

N°1



Le journal du FLIP 2011

6 juillet 2011

Un nouveau FLIP, un nouveau Coin Coin !

Çà y est le FLIP nouveau est arrivé ! 2011, c'est le 26^{ème} Festival ! Déjà me direz-vous ? Que faisiez vous il y a 26 ans ? Pour ma part j'étais toujours dans les pompons de ma mère !

C'est un tel bonheur que de retrouver les rues de Parthenay pour y déambuler et y jouer à toutes sortes de jeux !

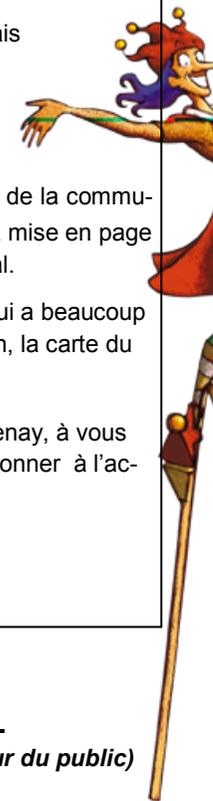
Avec ce 26^{ème} opus, le *Coin Coin* change de peau en arborant le logo de la communauté de communes de Parthenay. Quelques fantaisies de plus dans la mise en page mais toujours autant d'infos concernant les coulisses de ce beau festival.

Dans ce numéro, une interview d'Etienne Delorme, un des managers qui a beaucoup d'autres pompons à sa casquette. Les résultats de la précédente édition, la carte du FLIP ... et le jeu du *Coin Coin* qui commence dès demain.

Quelle est la règle ? Simple, je suis pris en photo dans la ville de Parthenay, à vous de retrouver ce lieu grâce à cette photo indice. Les réponses seront à donner à l'accueil du FLIP.

À vos dés ... Jouez !

Bon FLIP à tous



Les résultats de l'édition 2010 :

Trophées Créateurs : (Jury + coup de coeur du public)

Catégorie Réflexion : Gaia de Bruno Crepeault

Catégorie Divertissement : Ouga Bouga de Daniel Quodbach et David Boniffacy

Catégorie Enfant : La Rébellion des Pandas de Jérémie Caplanne

Coup de coeur du public : The Boss d'Alain Ollier



Questions à Etienne DELORME (Manager sur le FLIP)

Etienne, tu es manager pendant le FLIP depuis 3 ans c'est ça ? quel est ton rôle pendant le festival ?

C'est exact et j'attaque ma quatrième année de management et mon douzième Flip. Je suis en charge du village des jeux qui occupe une place centrale au sein du festival. Nous avons trois espaces principaux : enfance, divertissement, stratégie. Ensuite je suis en relais avec mes collègues des rues en jeux, du village petite enfance, de la ludothèque et de l'accueil...

Mon rôle est de manager l'équipe d'animateurs de ces espaces de façon à ce que le public passe un bon moment, que les règles des jeux soient correctement expliquées et adaptées aux différents publics que nous pouvons rencontrer. Enfin je fais parti d'une équipe et nous sommes tous l'image du festival. Il est donc impératif d'être au top !

En dehors des 12 jours du FLIP, tu es très actif concernant le Festival, que fais tu ?

Je représente le Flip sur les autres festivals des jeux en France. Je me rends par exemple à Cannes et Toulouse avec une équipe pour animer et faire la promotion du plus grand festival des jeux d'Europe en extérieur. A côté je suis aussi en charge des partenariats éditeurs pour que le Flip continue de proposer les nouveautés à nos festivaliers. Je suis également en relais avec un certain nombre d'interlocuteurs associatifs et institutionnels ; je participe au recrutement et à la formation des animateurs. Enfin je suis président de l'association Woopy On Off créée il y a 3 ans avec pour objectif de sauver les woopies et de proposer des animations ludiques off lorsque le festival ferme ses portes. Bon et bien entendu j'ai aussi un vrai travail aux 35h cdi et tout et tout, de chargé de communication et de webmaster aux Ateliers du Bocage. Et non je ne suis pas hyperactif, je suis un passionné investi !



Etienne

crédit photo Yvain Michaud



-Quelques jours avant le début du festival, a eu lieu la formation des animateurs, comment s'est-elle déroulée ? et qu'y faites vous ?

Cette année le challenge était particulièrement difficile mais nos animateurs sont extraordinaires ! A noter que sur 250 candidatures, seuls 52 ont été retenus. Côté formation, d'habitude nous avons plus de temps pour les mises en situations, les cas pratiques qui permettent de corriger le tir après avoir intégré les règles des jeux, les méthodes d'explication et les règles de l'animateur jeu de la collectivité. Cette année on a accéléré le pas pour qu'ils aient suffisamment de temps pour ingurgiter toutes les règles. Et incroyable mais vrai, les animateurs 2011 ont vraiment été bons et peuvent maintenant évoluer sur le terrain.



-Quel est ton sentiment pour ce 26ème FLIP ?

Du soleil, une organisation toujours plus rodée, une très bonne équipe, 6000 woopies de 18 couleurs, 6 matinées enfants, 3 nocturnes Flip, 4 nocturnes Off, un concert de clôture prometteur... On va être crevé à la fin, mais pendant 12 jours ça va être très très bon !



Merci Etienne pour tes réponses



Aujourd'hui sur le FLIP

Inauguration du Festival avec la compagnie Les Pies

Tournoi et animations sur Yugioh, WoW et Wakfu JCC Gâtine

Soirée Loups Garous de Thiercelieux— à 21h à la Chapelle des Cordeliers — Ordalie / Tables d'Olannes



Résultats du trophée FLIP Editeur 2010

Catégorie Réflexion : Terra Ventura de Bioviva

Catégorie Divertissement : Zack & Pack de Iello

Catégorie Enfant : La course farfelue de Zoé Yateka

Coup de cœur du public : La course farfelue de Zoé Yateka



Yohann

